

К концу учебного года обучения, дети должны знать:

Знать:

- особенности актёрского мастерства по вождению кукол в не ширмы и за ширмой;
- выразительность чтения;
- интонацию голоса;
- основы художественного чтения;
- умение и знание вести кукол между атрибутами.

Уметь:

- уметь видеть то, что изображено в произведении;
- различать жанр произведения: сказка, былина, рассказ, стихотворение, песня.
- уметь передавать основные мысли героя;
- логические ударения;
- выразительность чтения;
- уметь оценивать поступки героев, результат своей работы;
- делать анализ литературного произведения.

Оценка полученных знаний и умений:

1. Личностный рост и приобретение определённых навыков;
2. Выполнение программной деятельности;
3. Творческий подход к деятельности;
4. Участие в жизни коллектива;
5. Активное участие в концертах и праздниках;
6. Успешное выступление в отчётных концертах, спектаклях и т.п.

Ожидаемые результаты и методы их оценок:

1. Основу сценического искусства;
2. Основу направления в культурной деятельности;
3. Основные термины в данной области;
4. Культуру и правила поведения в театре;
5. Историю театра;
6. Виды театра.

Условия реализации программы:

1. Иметь отдельный кабинет;
2. Иметь декорации, костюмы, куклы, ширму, набор звукозаписей;
3. Для ремонта декораций необходимо иметь: гуашь, краски, нитки, ткань;
4. Наличие методического пособия, разработки, конспекты, сценарии.

Контроль полученных знаний и умений:

Контроль полученных знаний и умений осуществляется через ежемесячные выступления кукольного спектакля (сказки, былины, басни) Выступление перед зрителями в кругу объединения, школ, детских садах, клубах, парках и других учреждениях.